

Het DGG-burgerpanel is trots op het Weverijmuseum en vindt cultuur met een kleine c van belang.

In Geldrop-Mierlo wordt gewerkt aan een nieuwe strategische visie. Onderdeel hiervan is een nieuwe visie op cultuur. Die gaat over alles dat met kunst en cultuur te maken heeft: museum, theater, bibliotheek, popmuziek, maar bijvoorbeeld ook met het cultuuronderwijs op scholen.

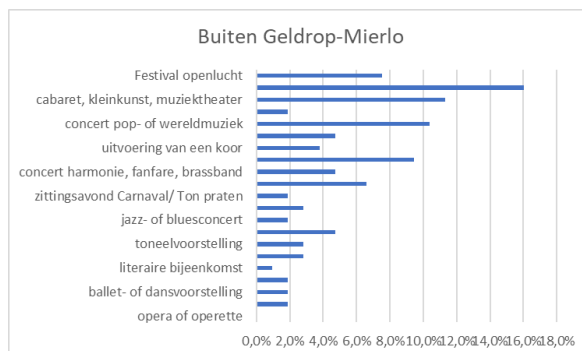
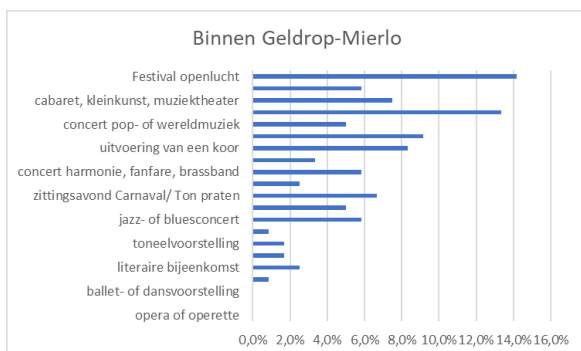
In de cultuurvisie komt te staan wat Geldrop-Mierlo wil bereiken op het gebied van kunst en cultuur tot en met 2040, hoe dit het beste bereikt kan worden en wat dit betekent voor de financiële bijdrage vanuit de gemeente. De DGG wil de inhoud van de cultuurvisie samen met de inwoners vormgeven waarbij alle vormen van cultuur meegenomen worden.

Daarom is het Burgerpanel deze keer bevestigd over de toekomst van kunst en cultuur in Geldrop-Mierlo. DGG vindt het belangrijk om een indruk te krijgen van de culturele activiteiten die haar inwoners ondernemen. Daarom zijn vragen gesteld over bezoek en deelname aan culturele activiteiten in Geldrop-Mierlo en daarbuiten.

Cultuurbeleving

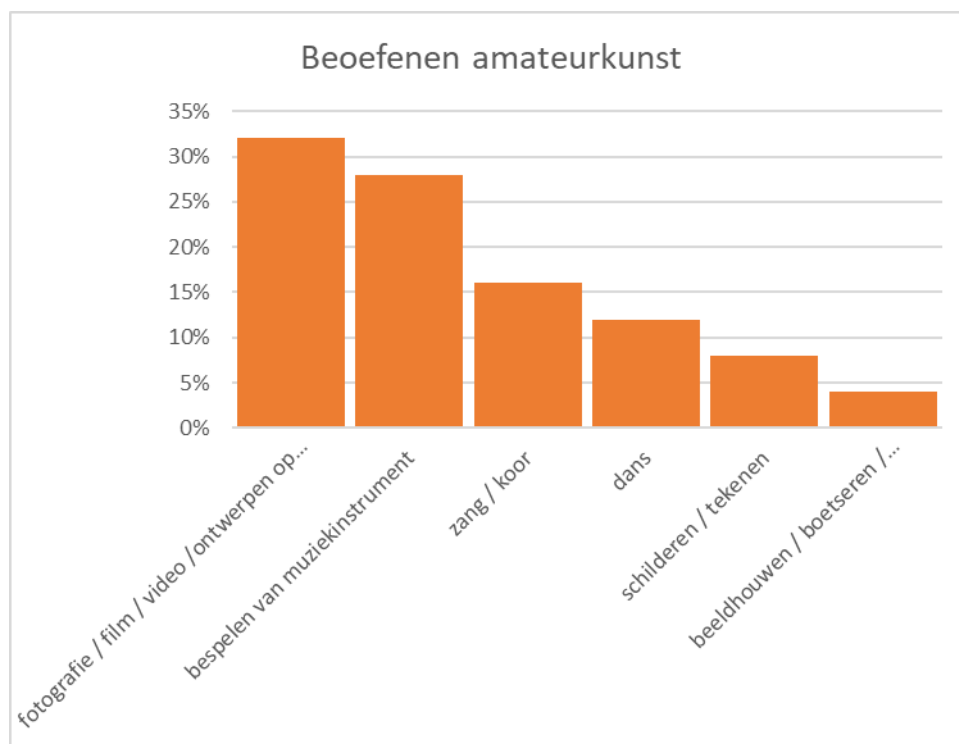
Het DGG-burgerpanel is bevestigd naar de eigen cultuurbeleving zowel binnen de gemeente als daarbuiten. Kijken we naar het bezoeken van culturele activiteiten en locaties dan zien we dat het grootste deel van het burgerpanel één of meerdere van de genoemde culturele activiteiten of locaties bezoekt. 87% heeft een van de genoemde culturele activiteiten of locaties bezocht in Geldrop-Mierlo en 72% buiten Geldrop-Mierlo.





In het kader van de cultuurbeleving is aan het burgerpanel gevraagd of men zelf een vorm van amateurkunst beoefend en of men deelgenomen had aan lessen, workshops of opleidingen op het gebied van kunst, cultuur, creatieve vaardigheden of taal.

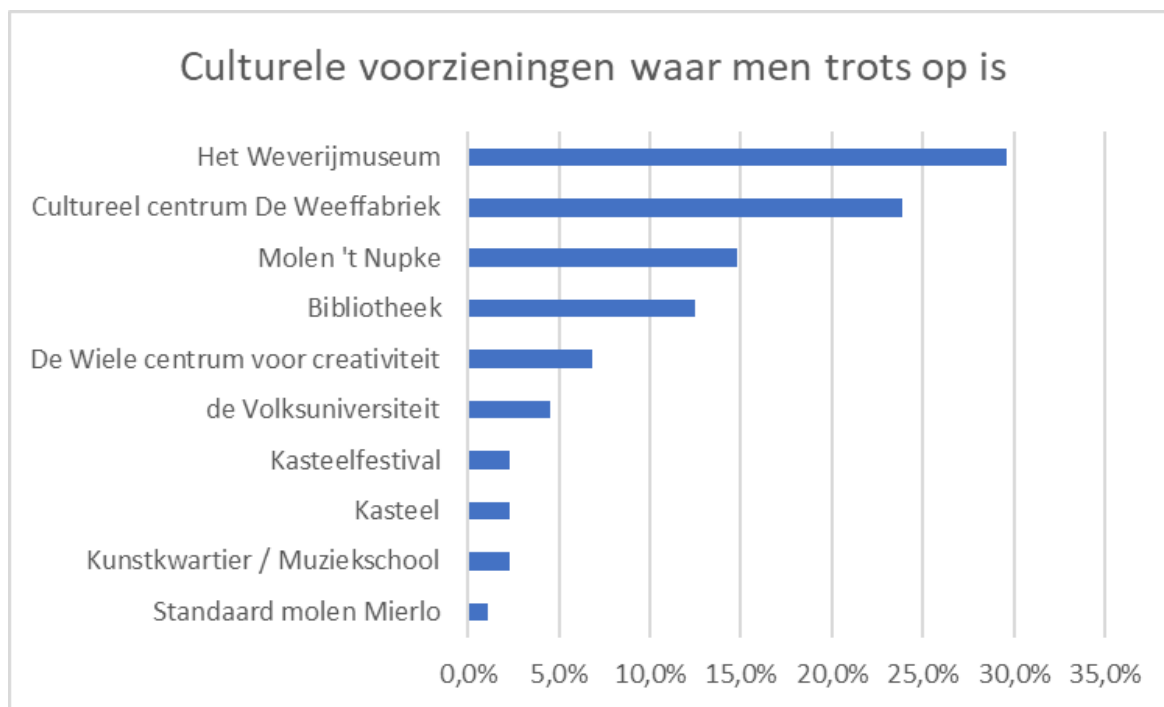
Het overgrote deel van het burgerpanel 79,5% heeft de afgelopen 12 maanden niet deelgenomen aan lessen, workshops of opleidingen op het gebied van kunst, cultuur, creatieve vaardigheden of taal. Iets minder dan de helft van het burgerpanel (47,8%) beoefent zelf een vorm van (amateur)kunst. Van de leden van het burgerpanel die aan amateurkunst beoefening doen beoefent het grootste deel fotografie, film, video of ontwerpen op de computer (32%) of bespeelt een muziekinstrument (28%).



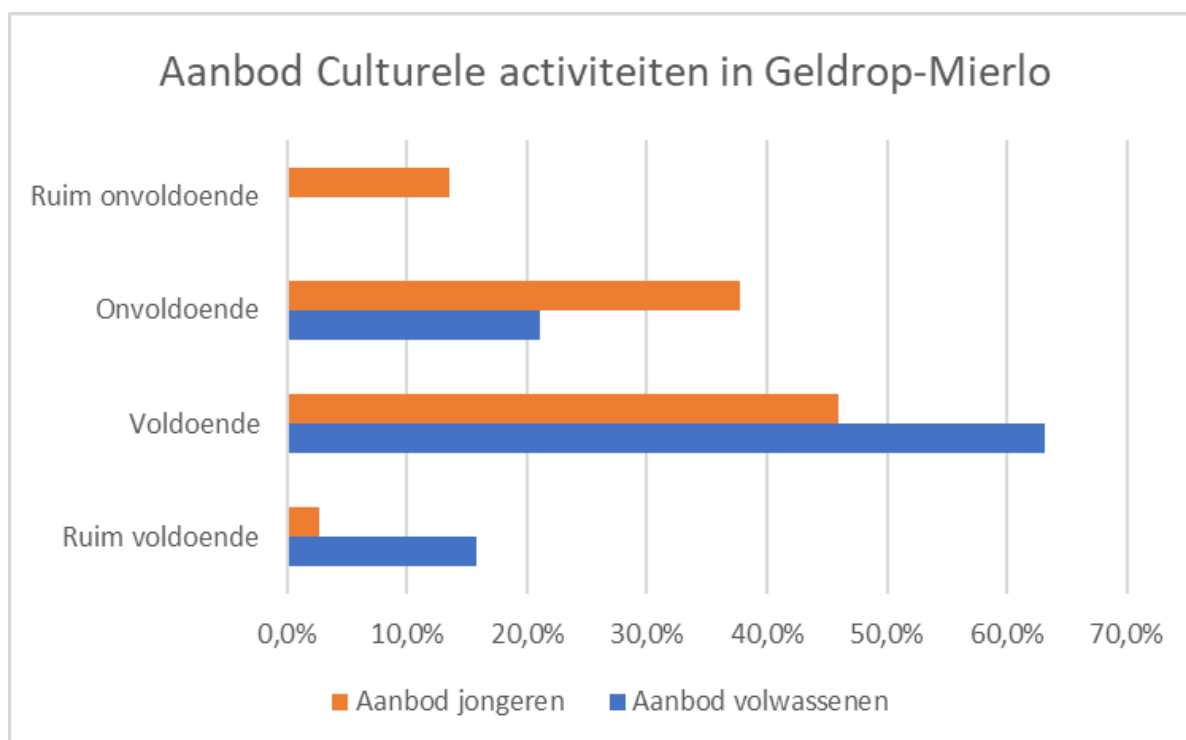
In het kader van de cultuurbeleving is tenslotte gevraagd of men de afgelopen maand geluisterd of gekeken had naar een lokale of regionale omroep. 45,5% van het burgerpanel heeft niet naar een lokale of regionale omroep gekeken of geluisterd. 40,9% heeft naar Omroep Brabant gekeken of geluisterd en 13,6% naar Studio040.

Cultuuraanbod

In het kader van et cultuuraanbod is aan het burgerpanel gevraagd op welke culturele voorzieningen men in Geldrop-Mierlo het meest trots is. De meeste leden van het burgerpanel geven aan trots te zijn op het Weverijmuseum en de Weeffabriek.



Het DGG-burgerpanel is bevroagd over het cultuur aanbod voor jongeren en voor volwassenen in Geldrop-Mierlo. 79% % van het burgerpanel vindt het cultuuraanbod voor volwassenen in Geldrop-



Mierlo voldoende tot ruim voldoende. Bij het aanbod voor jongeren ligt dit anders hier vindt 48,6% het aanbod voldoende tot ruimvoldoende.

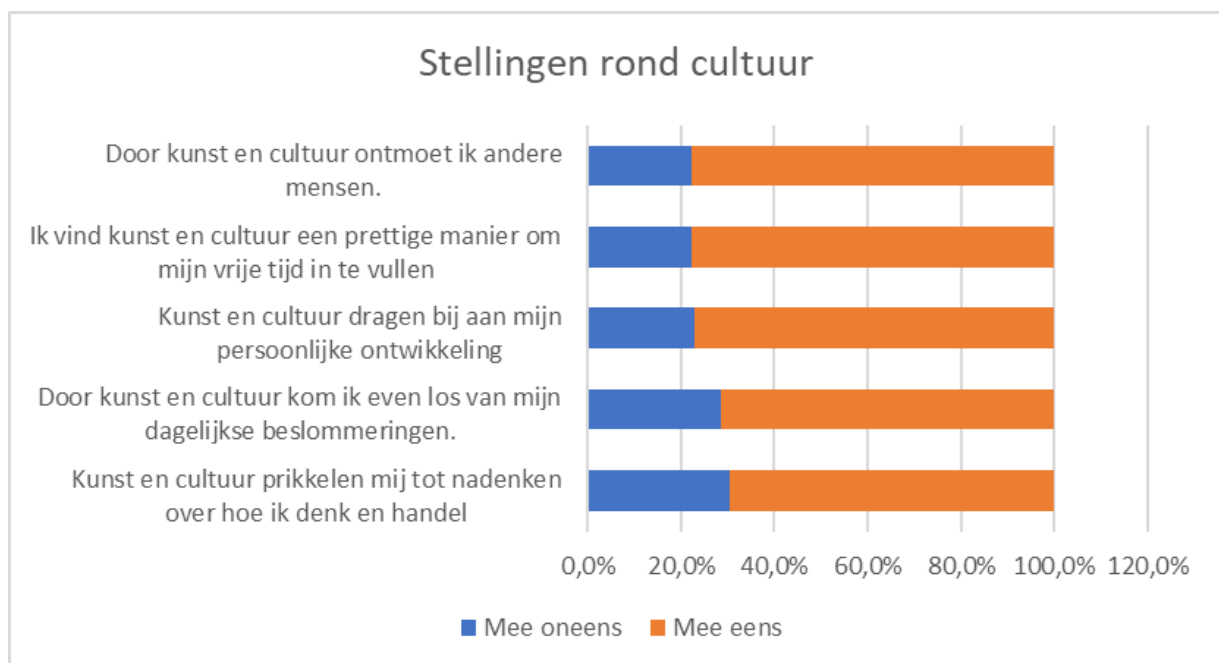
Gevraagd naar welke culturele voorzieningen voor volwassenen men mist in Geldrop-Mierlo geeft 62,8% aan geen activiteiten te missen. Van de leden van het burgerpanel die aangeven dat men wel activiteiten mist noemen de meeste Nederlandstalige muziek op het plein als dan niet rond carnaval.

Gevraagd naar welke culturele voorzieningen voor jongeren men mist in Geldrop-Mierlo geeft 23,7% aan geen activiteiten te missen. Echter heeft geeft bijna de helft van het burgerpanel (47%) aan het niet te weten. Van de leden van het burgerpanel die aangeven dat men wel activiteiten mist noemen de meeste uitgaansgelegenheden voor jongeren (jongerensoos/jongerenkroeg) verder worden concerten en films voor jongeren genoemd.

Stellingen over cultuur

Er zijn een aantal stellingen rond cultuuronderwijs voorgelegd aan het burgerpanel. De eerste stelling luidde *“Cultuur onderwijs op de basisscholen is belangrijk om kinderen kennis te laten maken met zo veel mogelijk disciplines (muziek, beeldende vorming, drama, dans, erfgoed, etc.)”* Nagenoeg alle leden van het burgerpanel (93,3%) zijn het eens met deze stelling. De tweede stelling over cultuuronderwijs luidde *“Cultuur onderwijs op de basisscholen is belangrijk kinderen de mogelijkheid te geven om zich te verdiepen in bepaalde culturele disciplines.”* Ook met deze stelling was het overgrote deel van het burgerpanel (91,4%) het eens.

Er zijn vijf stellingen voorgelegd aan het burgerpanel die betrekking hebben op de beleving van cultuur. Het DGG-burgerpanel is het in ruime meerderheid eens met de stellingen.



Cultuurvisie

In de cultuurvisie komt te staan wat Geldrop-Mierlo wil bereiken op het gebied van kunst en cultuur tot en met 2040. Aan het burgerpanel is gevraagd welk onderwerp daarin niet mag ontbreken.

Ongeveer 15% van het burgerpanel geeft aan dat het behoud van het Geldrop-Mierloos cultureel erfgoed voorop moet staan inclusief onze waarden en normen. Behouden wat goed is is van belang voor deze groep evenals cultuur met een kleine c.

Ongeveer 20% van het burgerpanel pleit voor meer toegankelijke cultuur voor met name jongeren en ouderen. Zo zouden bijvoorbeeld de films die vertoond worden in de Weeffabriek minder filmhuisgehalte moeten hebben en zouden er laagdrempelige concerten moeten zijn. Ook door deze groep wordt cultuur met de kleine c genoemd.

15% van het burgerpanel geeft aan dat het cultuurbeleid er op gericht zou moeten zijn dat er meer muziekevenementen gaan plaatsvinden. Dat verbind. Men dek dan aan muziekprogramma's in de Weeffabriek en openluchtconcerten in het centrum.

Een enkeling noemt verder zaken als eer activiteiten tijdens carnaval, kunst van streekgenoten een plek geven en promoten, ruimte voor niet-georganiseerde kunst en cultuur los van grote clubs, en de financiële aspecten van cultuur die niet uit het oog verloren mogen worden.